



BALLET

DE CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL

LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

Saison 2016—2017

*Des plaisirs
inconnus*











BALLET

DE CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL

LORRAINE

Direction Petter Jacobsson

Saison 2016—2017

Des plaisirs inconnus

• Editos	p. 2
• Programme 1 : <i>Plaisirs inconnus</i>	p. 4
• Programme 2 : <i>Gala</i> - Compagnie invitée	p. 5
• Programme 3 : <i>Les Plaisirs de la découverte</i>	p. 6
• Autour des spectacles	p. 7
• Avec les scolaires	p. 8
• Les tournées	p. 9
• LAB BLA BAL	p. 10
• Les accueils studio	p. 12
• L'éducation artistique et culturelle	p. 13
• Nos partenaires culturels	p. 14
• Les cours de danse	p. 15
• Mécénat, des valeurs à partager	p. 16
• Les tarifs	p. 17
• Une saison pour tous	p. 18
• Billetterie et infos pratiques	p. 19
• L'équipe	p. 20

Danseur, un métier d'engagement, tel est le titre d'une étude commandée par le Centre National de la Danse et publiée en 2006 à la Documentation française. Pour avoir côtoyé tout au long de mon parcours professionnel cette catégorie d'artistes - et aujourd'hui en particulier ceux du CCN - Ballet de Lorraine - je souhaite leur rendre hommage dans cet éditorial.

Être Danseur c'est exercer un art certes, auquel on associe les images de virtuosité, de sensibilité, de talent d'interprète... mais c'est aussi un métier très exigeant au quotidien, impliquant un engagement passionné et souvent très précoce, dans lequel la formation est essentielle ; un métier sur lequel plane en permanence la perspective d'une seconde carrière choisie ou subie. Elle leur donne cette « urgence à danser » qui guide leurs choix et leur vie.

C'est une vocation faite d'abnégation, loin du vedettariat, au service des écritures chorégraphiques dont eux seuls permettent pourtant l'accomplissement. La danse s'écrit en studio avec pour seul médium les danseurs.

Pour toutes ces raisons, ils ont toute ma considération, et l'honneur du CCN - Ballet de Lorraine est de défendre l'emploi artistique permanent, pourtant très menacé, contre vents et marées.

Merci aux danseuses et danseurs du CCN - Ballet de Lorraine - et à leurs côtés techniciens, costumières, administratifs, répétiteurs et professeurs... - qui cette saison encore vous feront aimer leur art riche de sa diversité et de leurs individualités.

Michel Sala
Président du CCN - Ballet de Lorraine

Les commandes de création et la recherche font partie des missions fondamentales d'un Centre Chorégraphique National. Le CCN - Ballet de Lorraine a d'ailleurs plutôt l'habitude de se lancer dans des expériences originales. Avec la saison qui s'annonce, c'est le moment d'aller encore plus loin !

- ♦ **Quelle est la valeur d'une signature artistique ?**
- ♦ **La beauté peut-elle émerger de là où on ne l'attend pas ?**
- ♦ **C'est quoi « faire du neuf » en art ?**

Pour répondre à ces questions essentielles - et à bien d'autres encore ! - nous avons fait appel à des artistes parmi les plus reconnus de la scène actuelle. À l'affiche, pas moins de sept premières et une compagnie invitée pour célébrer cette particularité tellement humaine : le besoin irréprouvable de créer.

Attendez-vous à l'inattendu !

Avec *Plaisirs inconnus*, premier programme et vrai défi, nous vous proposons de partager une aventure inédite : cinq chorégraphes aussi créatifs que très différents ont accepté de livrer leur travail... dans le plus strict anonymat ! A vous de reconnaître - ou pas ! - leur identité. Puis ce sera au tour de *Gala* par la compagnie Jérôme Bel aux propositions toujours très inventives à la croisée de la danse et du théâtre. Créée il y a plus d'un an, cette pièce ne cesse de se renouveler puisqu'elle fait appel à des danseurs

professionnels comme amateurs recrutés dans la région de sa reprise. Et pour finir, *Les Plaisirs de la découverte* au titre prometteur. Outre une pièce imaginée par Petter Jacobsson et Thomas Caley, c'est aussi l'occasion d'accueillir pour la première fois Rachid Ouramdane dont le travail a été particulièrement remarqué ces dernières années et qui vient tout juste d'être nommé à la tête du CCN de Grenoble. Tous trois ont choisi de créer sur... la création ! Ce moment où l'on ne sait pas trop où l'on va et où tout est possible... Ce moment où ce qui a été échafaudé au plus profond de soi se confronte à l'altérité des danseurs et à la réalité du studio de répétition... Entre ces trois temps forts présentés sur la scène de l'Opéra national de Lorraine, notre CCN reste largement ouvert grâce aux différents événements inscrits dans le désormais traditionnel LAB BLA BAL : répétitions publiques, ateliers ON DANSE, avant-tournées et, bien entendu, LAB/SALON... Dans le contexte politique actuel et avec toutes les incertitudes qui pèsent sur nos sociétés, notre saison - que le sérieux du propos n'empêche pas d'être ludique - place plus que jamais la liberté artistique au cœur de son programme. Nous espérons donc avoir l'occasion de vous croiser à l'un de nos prochains rendez-vous. Qui pourrait bien résister aux plaisirs de l'inconnu ? Sûrement pas vous !

L'équipe du CCN - Ballet de Lorraine

PROGRAMME 1

Plaisirs inconnus

Création 2016

5 chorégraphes mystères

Sur une idée de Thomas Caley, Emma Gladstone et Petter Jacobsson

sa. 5 novembre 2016 | 20h

di. 6 novembre 2016 | 15h

ma. 8 novembre 2016 | 20h

me. 9 novembre 2016 | 20h

Opéra national de Lorraine

Tarif | A

Plaisirs inconnus est une soirée à découvrir complètement « à l'aveugle » : fi des noms, réputations et autres titres de gloire.

Une carte blanche offerte aux artistes comme aux spectateurs pour déconnecter la création de la signature de ses auteurs, et libérer ainsi la danse du carcan du marketing et des modes. En quoi le nom d'un chorégraphe influence-t-il le rapport du public à son œuvre ?

Cinq chorégraphes de différentes générations - quatre femmes et un homme - se sont prêtés au jeu : serez-vous capables de reconnaître leur patte tout en ignorant leur identité ? Résisterez-vous à la tentation de découvrir qui se cache derrière le rideau ?

Première mondiale au théâtre Sadler's Wells de Londres

Production : CCN - Ballet de Lorraine
Coproductio n : Dance Umbrella et Sadler's Wells Theatre (Londres) - CODA Oslo Festival International de Danse - Dansens Hus Norvège (Oslo)
En partenariat avec Scènes Vosges

PROGRAMME 2

Gala

Création 2015

Jérôme Bel (Compagnie invitée)

me. 5 avril 2017 | 20h

Opéra national de Lorraine

Durée | 1h30 sans entracte

Tarif | A

Habitué à questionner le rapport des artistes et des spectateurs à la danse, Jérôme Bel ne manque pas de nous étonner encore avec ce nouveau projet. Le temps d'un « gala » auquel il redonne ses lettres de noblesse, le créateur a cette fois souhaité réunir un groupe de danseurs, d'acteurs professionnels mais aussi d'amateurs régionaux de tous horizons et de tous âges auxquels il demande de s'emparer des grandes formes chorégraphiques existantes avant d'en inventer eux-mêmes de nouvelles. Ode à la spontanéité et à la différence, *Gala* célèbre une danse décomplexée, imparfaite et jubilatoire. Un tour de force radical, une pièce férocement divertissante.

Production : R.B. Jérôme Bel (Paris)
Coproductio n : Dance Umbrella (Londres), TheaterWorks Singapore/72-13, KunstenFestivaldesArts (Bruxelles), Tanzquartier Wien, Nanterre-Amandiers Centre Dramatique National, Festival d'Automne à Paris, Theater Chur (Chur) et TAK Theater Liechtenstein (Schaan) - TanzPlan Ost, Fondazione La Biennale di Venezia, Théâtre de la Ville (Paris), HAU Hebbel am Ufer (Berlin), BIT Teatergarasjen (Bergen), La Commune Centre dramatique national d'Aubervilliers, Tanzhaus nrw (Düsseldorf), House on Fire avec le soutien du programme culturel de l'Union Européenne.

Avec le soutien du CND (Pantin) et de la Ménagerie de Verre (Paris) dans le cadre du Studiolab, pour la mise à disposition de leurs espaces de répétitions.

Remerciements : les partenaires et participants des Ateliers danse et voix, ainsi que NL Architects et Les rendez-vous d'ailleurs.

PROGRAMME 3

Les Plaisirs de la découverte

Créations 2017

Rachid Ouramdane

Petter Jacobsson et Thomas Caley

je. 29 juin 2017 | 20h

ve. 30 juin 2017 | 20h

sa. 1^{er} juillet 2017 | 20h

di. 2 juillet 2017 | 15h

Opéra national de Lorraine

Tarif | A

Les Plaisirs de la découverte propose de s'engouffrer dans l'infini des possibilités de l'acte créatif, un grisant voyage dans les surprises de l'inconnu. Une soirée partagée par Rachid Ouramdane, auréolé de ses nombreux succès, et le duo formé par Petter Jacobsson et Thomas Caley.

Si le premier n'hésite pas à brouiller les frontières entre création et transmission par sa collaboration avec tous types de groupes et d'individus pour mieux rendre compte de son époque, les seconds ne cessent de questionner toutes les dimensions de l'acte performatif. Avec cette nouvelle pièce, ils ont décidé de voir tout ce que le « paysage de la scène » peut apporter et, dans une approche architecturale, d'examiner comment la danse habituelle des corps peut être altérée. Quant à Rachid Ouramdane, il a choisi de poursuivre son exploration chorégraphique faite de vertiges visuels pour des grands groupes au travers d'une nouvelle pièce pour l'ensemble des danseurs de la compagnie sur une musique originale de Jean-Baptiste Julien. Pas la peine de les attendre au tournant, ils ne seront pas là où vous pensez les trouver !

Production : CCN - Ballet de Lorraine

AUTOUR DES SPECTACLES

Afin de mieux accompagner le public dans la découverte des programmes de la saison, le CCN - Ballet de Lorraine propose de nouveaux dispositifs.

Échauffements du regard

Une heure avant la représentation, Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics, donne quelques clés pour aborder le spectacle grâce à une expérimentation physique accessible à tous.

8 et 9 novembre 2016 | 19h

30 juin et 1^{er} juillet 2017 | 19h

Foyer de l'Opéra national de Lorraine

Durée | 30 minutes

Tarif | gratuit avec la réservation d'un billet pour la représentation à la même date (jauge limitée - inscription préalable)

Bords de scène

A l'issue de la première représentation, Petter Jacobsson, directeur général du CCN - Ballet de Lorraine, ainsi que, selon le programme, un chorégraphe et un ou des danseurs de la compagnie évoquent leur travail et répondent aux questions du public.

5 novembre 2016, 5 avril 2017, 29 juin 2017

Salle de spectacle de l'Opéra national de Lorraine

Durée | 20 minutes

On s'occupe des enfants

Parents, vous avez désormais le choix ! Lors des représentations du dimanche, vous pouvez soit assister au spectacle avec vos enfants, soit nous les confier pour un atelier de pratique autour du programme présenté, animé par Joris Perez. Un autre moyen de partager la saison en famille !

Les dimanches 6 novembre 2016 et 2 juillet 2017 | à partir de 14h30

Studio de danse de l'Opéra national de Lorraine

Durée | le temps de la représentation

Tarif | 10 euros/enfant (goûter inclus) avec la réservation par l'adulte accompagnateur d'un billet pour la représentation à la même date (inscription obligatoire)

Atelier ouvert aux enfants de 5 à 12 ans (nombre limité)

Renseignements et inscriptions :

Emilie Kieffer

chargée des relations publiques et de l'action culturelle

T. 03 83 85 68 92 | ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

AVEC LES SCOLAIRES

Des représentations en temps scolaire :

Plaisirs inconnus

4 et 8 novembre 2016 | 14h30
Opéra national de Lorraine

Les Plaisirs de la découverte

29 et 30 juin 2017 | 14h30
Opéra national de Lorraine

Tarif | 7 euros par élève,
un accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Différents parcours de sensibilisation :

Autour des représentations :

• Dossiers pédagogiques

Ils sont téléchargeables sur notre site internet :
www.ballet-de-lorraine.eu (« action culturelle »)

• Rencontres avec les danseurs

A l'issue des représentations, des danseurs de la compagnie peuvent évoquer leur travail et répondre aux questions des élèves (inscription préalable).

• Découvertes chorégraphiques

Organisées dans les classes ou au CCN - Ballet de Lorraine, elles proposent une immersion dans les coulisses de la danse.

Tarif | gratuit pour toute venue à une représentation en temps scolaire (date à convenir en fonction du calendrier artistique et technique)

Pour aller plus loin :

• Ateliers de pratique chorégraphique

En lien avec la programmation du CCN - Ballet de Lorraine ou dans le cadre d'un projet danse, ces ateliers permettent d'explorer des pratiques artistiques, de mieux appréhender une œuvre ou une écriture chorégraphique et de développer sa créativité.

Tarif | 54 euros HT/heure pour un groupe d'élèves (maximum 20 élèves)

• Ateliers du regard

En s'appuyant sur des supports vidéos, les élèves abordent le vocabulaire de la danse ainsi que les différentes étapes et métiers attachés à la création d'un spectacle chorégraphique. Des ateliers thématiques et plus approfondis peuvent également être organisés.

Tarif | 54 euros HT/heure pour une classe

Renseignements et inscriptions :

Emilie Kieffer
chargée des relations publiques et de l'action culturelle
T. 03 83 85 68 92 | ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

LES TOURNÉES

28 septembre 2016	Thaon-Les-Vosges - La Rotonde
7 et 8 octobre 2016	Royaume-Uni - Londres - Sadler's Wells Theatre - Festival Dance Umbrella
15 octobre 2016	Brétigny-sur-Orge - Théâtre Brétigny Scène conventionnée
19 octobre 2016	Valenciennes - Le Phénix Scène nationale
22 octobre 2016	Sainte-Maxime - Le Carré
18 novembre 2016	Metz - L'Arsenal
22 novembre 2016	Chalon-sur-Saône - Festival Instances - Espace des Arts Scène nationale
3 et 14 décembre 2016	Metz - Centre Pompidou
6 décembre 2016	Bezons - Théâtre Paul Eluard Scène conventionnée
9 décembre 2016	Elancourt - Le Prisme
16 décembre 2016	Saint-Dié-des-Vosges - Espace Georges Sadoul
12 janvier 2017	Falaise - Théâtre du Forum
17 et 18 janvier 2017	La Rochelle - La Coursive Scène nationale
21 janvier 2017	Nanterre - Maison de la Musique
26 janvier 2017	Limoges - Opéra - Théâtre
7, 8, 9, 10, 11, 12 février 2017	Etats-Unis - New York - Joyce Theater
16 février 2017	Etats-Unis - Minneapolis - Walker Art Center, Northrop Auditorium
18 et 19 février 2017	Etats-Unis - Chicago - Museum of Contemporary Art
22 février 2017	Etats-Unis - Portland - White Bird - Arlene Schnitzer Concert Hall
12 mars 2017	Italie - Reggio Emilia - Teatro Valli
15 mars 2017	Italie - Brescia - Teatro Grande
21 mars 2017	Saint-Etienne-du-Rouvray - Le Rive Gauche Scène conventionnée
31 mars et 1 ^{er} avril 2017	Espagne - Séville - Teatro Central
20 avril 2017	Mende - Scènes Croisées de Lozère - Scène nationale
11 mai 2017	Pau - Espaces Pluriels - Zénith

+ d'infos sur les pièces
disponibles au répertoire :
www.ballet-de-lorraine.eu
(« répertoire »)



Contacts Diffusion :

Julie George, chargée de diffusion
T. 00 33 (0)1 43 38 03 33 |
julie-george@wanadoo.fr

Grégory Cauvin, secrétaire général
T. 00 33 (0)3 83 85 69 09 |
gcauvin@ballet-de-lorraine.eu

Calendrier en cours
au 15 juillet 2016

LAB BLA BAL

Performances, rencontres et ateliers

Les LAB BLA BAL sont une série de rendez-vous réguliers pour aborder différemment la danse, aiguïser le regard et surtout créer des moments de rencontres privilégiés avec les artistes dans un esprit de convivialité. Ils ont lieu au CCN - Ballet de Lorraine sauf exception, certains d'entre eux étant conçus en partenariat avec d'autres structures culturelles à Nancy et en région.

Octobre 2016

Mercredi 12 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Joris Perez

Novembre 2016

Lundi 14 | 19h : répétition publique de la compagnie IDA Mark Tompkins

Mercredi 16 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Mark Tompkins (compagnie IDA)

Vendredi 25 | à partir de 20h au Goethe-Institut de Nancy : LAB/SALON en partenariat avec Le Mur Nancy

Mercredi 30 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Philippe Blanchard (compagnie Philippe Blanchard)

Décembre 2016

Jeudi 8 | 19h : répétition publique de la compagnie Philippe Blanchard

Mardi 13 | 20h : avant-tournée *The Fugue* et *Nine Sinatra Songs* (chorégraphies : Twyla Tharp)

Mercredi 14 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Etienne Rochefort (compagnie 1 des si)

Janvier 2017

Mercredi 11 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Vidal Bini (compagnie KHZ)

Février 2017

Jeudi 2 | à partir de 20h : LAB/SALON en partenariat avec Le Mur Nancy

Mercredi 8 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Romain Henry (compagnie Virgule Flottante)

Jeudi 9 | 19h : répétition publique de la compagnie Virgule Flottante

Mars 2017

Mercredi 8 | 20h : avant-tournée *Duo* (chorégraphie : William Forsythe) et *HOK Solo pour ensemble* (chorégraphie : Alban Richard)

Mercredi 15 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Joris Perez

Avril 2017

Mercredi 26 | 18h30 : atelier ON DANSE avec Simon Tanguy (compagnie Propagande C)

Jeudi 27 | 19h : répétition publique de la compagnie Propagande C

Mai 2017

Mercredi 17 | 18h30 : atelier ON DANSE autour de de la création de Petter Jacobsson et Thomas Caley

Vendredi 19 | à partir de 20h dans un lieu mystère* : LAB/SALON en partenariat avec Le Mur Nancy et L'Autre Canal

Juin 2017

Jeudi 1^{er} | 19h : répétition publique de la création de Petter Jacobsson et Thomas Caley

Mercredi 14 | 18h30 : atelier ON DANSE autour de de la création de Rachid Ouramdane

Jeudi 15 | 19h : répétition publique de la création de Rachid Ouramdane

* communiqué au moment de la réservation

LAB/SALON

Les LAB/SALON réunissent la danse, la musique actuelle et le street-art le temps d'une performance live à laquelle le public est invité à être partie prenante.

Afin que la rencontre avec les danseurs soit toujours insolite, ils font appel à des plasticiens et musiciens à chaque fois différents. Un moment festif à partager autour d'un verre.

Tarif | C

Répétitions publiques

Les répétitions publiques permettent d'entrer dans l'intimité du travail entre un chorégraphe et ses danseurs. Interactives, elles s'accompagnent d'échanges avec les spectateurs.

Durée | 1 heure

Tarif | gratuit (inscription obligatoire : T. 03 83 85 69 08)

Avant-tournées

Ultime répétition avant un déplacement, les avant-tournées offrent la possibilité de voir ou de revoir des pièces au répertoire de la compagnie que les spectateurs en France et à l'étranger s'apprentent à découvrir.

Durée | selon les programmes présentés

Tarif | B

Ateliers ON DANSE

Les ateliers ON DANSE permettent d'explorer physiquement l'univers des artistes accueillis au CCN - Ballet de Lorraine. Ils sont ouverts à tous à partir de 16 ans, amateurs comme confirmés.

Durée | 2 heures

Tarif | B

Et aussi

Parcours et conférences

Dans le cadre de sa programmation 2016-2017, le Musée des Beaux-Arts de Nancy propose des rendez-vous en écho à la thématique de la saison. Deux parcours s'intègrent au nouveau cycle de visites *Parcours dans les collections : Quand la signature fait œuvre* et *Carrières d'artistes : ruptures et continuité*. Trois conférences auront également lieu à l'auditorium du musée.

+ d'infos et tarifs :

Musée des Beaux-Arts de Nancy

3, place Stanislas à Nancy

www.mban.nancy.fr

T. 03 83 85 30 72

Projections de films

Le cinéma Caméo de Nancy propose des films en écho à la programmation. Les séances sont suivies d'un échange avec le public.

Lundi 14 novembre 2016 | 20h15

Lundi 27 Mars 2017 | 20h15

Lundi 26 juin 2017 | 20h15

(Sélection des films en cours)

+ d'infos et tarifs :

Cinéma Caméo

16, rue de la Commanderie à Nancy

www.cameo-nancy.fr

T. 03 83 28 81 00

Découvrez tout au long de la saison d'autres événements ponctuels conçus en écho à la programmation en vous inscrivant à la newsletter : ballet-de-lorraine.eu (« inscription newsletter »)

LES ACCUEILS STUDIO

L'accueil de compagnies en résidence constitue l'une des missions importantes des Centres Chorégraphiques Nationaux.

Dans le cadre du dispositif des accueils studio, financé par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC-ACAL, le CCN - Ballet de Lorraine accompagne des compagnies indépendantes régionales, nationales et internationales. Ces dernières bénéficient d'un apport financier, de la mise à disposition d'un studio, d'un soutien logistique et technique ainsi que d'un accompagnement artistique et administratif. Certaines d'entre elles sont accueillies en partenariat avec d'autres structures culturelles de la région.

Afin de favoriser la rencontre entre ces artistes et le public, des moments d'échanges peuvent être organisés dans le cadre notamment des répétitions publiques ou des ateliers ON DANSE.

BAMBI, un drame familial
Compagnie IDA - Mark Tompkins
www.idamarktompkins.com

Répétition publique :
lundi 14 novembre 2016 | 19h

Atelier ON DANSE :
mercredi 16 novembre 2016 | 18h30

Spectacular, ends !
Compagnie Philippe Blanchard
Atelier ON DANSE :
mercredi 30 novembre 2016 | 18h30

Répétition publique :
jeudi 8 décembre 2016 | 19h

Trou de Ver
Compagnie 1 des si - Etienne Rochefort
www.1-des-si.com
Atelier ON DANSE :
mercredi 14 décembre 2016 | 18h30

FINAL, Morituri
Compagnie KHZ - Vidal Bini
www.khz-vidalbini.com
Atelier ON DANSE :
mercredi 11 janvier 2017 | 18h30

Untitled
Compagnie Virgule Flottante - Romain Henry
www.facebook.com/CieVirguleFlottante

Atelier ON DANSE :
mercredi 8 février 2017 | 18h30

Répétition publique :
jeudi 9 février 2017 | 19h

Care
Compagnie 2 Minimum - Mélanie Perrier
www.cie2minimum.com

I Wish I Could Speak in Technicolor
Compagnie Propagande C - Simon Tanguy
www.simontanguy.com

Atelier ON DANSE :
mercredi 26 avril 2017 | 18h30

Répétition publique :
jeudi 27 avril 2017 | 19h

Création 2016
Compagnie MUA - Emmanuelle Huynh
www.emmanuellehuynh.fr

+ d'infos sur les projets des compagnies en résidence et sur les modalités d'inscription au dispositif :
www.ballet-de-lorraine.eu (« accueils studio »)

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Lieu ressource pour la découverte de la danse et la sensibilisation à l'art chorégraphique, le CCN - Ballet de Lorraine développe une stratégie différenciée en matière d'éducation artistique et culturelle au travers de plusieurs actions spécifiques.

Il contribue ainsi à la démocratisation culturelle, au renouvellement et à la fidélisation des spectateurs. Toujours basés sur la rencontre et le dialogue avec les artistes, favorisant la pratique, ces projets sont ouverts à tous les publics.

Ils impliquent directement l'ensemble de l'équipe du CCN - Ballet de Lorraine et plus particulièrement Joris Perez, artiste chorégraphique intervenant auprès des publics.

Pour la saison 2016-2017, le CCN - Ballet de Lorraine poursuit ou débute sa collaboration avec :

Les scolaires :

L'école élémentaire Moselly de Nancy, les collèges La Plante Gribé de Pagny-sur-Moselle et Joliot-Curie de Dieulouard, les lycées Saint-Léon de Nancy, Charles Hermite de Dieuze et Bichat de Lunéville (option art-danse)...

Les étudiants :

Science-po Nancy, l'ESPE de Lorraine, l'IRTS de Lorraine, le réseau ARTEM (l'ENSAD, l'ICN, l'Ecole des Mines), l'Université de Lorraine (l'UFR des Arts, Lettres et Langues, le STAPS)...

Les amateurs :

L'association K'Danse de Saint-Dié-des-Vosges, la FOL 54-Ligue de l'enseignement...

Projet gESTe : rencontre entre les conservatoires de danse de Nancy, Metz, Strasbourg et le Centre chorégraphique de Strasbourg.

Ensemble 55 + : week-end d'échange artistique entre les élèves des cours de danse du CCN - Ballet de Lorraine et ceux de l'école de danse La Remise de Karlsruhe dans le cadre du jumelage avec la ville de Nancy.

Les publics « empêchés » :

L'Armée du Salut, le CHU de Nancy - Hôpital de Brabois, le CPN et le FAS d'Essey-lès-Nancy, l'Institut des Jeunes Sourds de Jarville-la-Malgrange, la compagnie Danse avec mes roues de Saint-Dié-des-Vosges...

+ d'infos :

www.ballet-de-lorraine.eu (« action culturelle »)

Pour élaborer des projets sur mesure, Joris Perez, aux côtés d'Emilie Kieffer et Cécile Potdevin, sont à votre disposition.

Contacts :

Emilie Kieffer, chargée des relations publiques et de l'action culturelle

T. 03 83 85 68 92 | ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

Cécile Potdevin, chargée de communication

T. 03 83 85 69 07 | cpotdevin@ballet-de-lorraine.eu

NOS PARTENAIRES CULTURELS

Pour renforcer l'impact de ses missions et favoriser la rencontre entre les arts, le CCN - Ballet de Lorraine est engagé dans un réseau coordonné de partenariats à différentes échelles territoriales.

Autour du soutien à la création chorégraphique

Réseau Grand Luxe

Le CCN - Ballet de Lorraine est associé aux CDC - Pôle Sud, Ballet de l'Opéra national du Rhin - CCN de Mulhouse, TROIS C-L Luxembourg et Grand Studio Bruxelles pour développer un circuit différent d'accompagnement des projets chorégraphiques. À partir des spécificités de chacun, sont abordées les questions de la mobilité des artistes, de la recherche de modalités d'accompagnement en production ou en diffusion et de la formation des équipes.

+ d'infos : www.grand-luxe.org

Pro Helvetia - fondation suisse pour la culture : choreographing

Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture soutient la diffusion de la culture suisse à l'étranger, encourage la création artistique en Suisse et incite les échanges culturels. *Choreographing* offre à de jeunes chorégraphes suisses la possibilité de suivre des personnalités de la scène chorégraphique durant la création d'une oeuvre. Dans ce cadre, le CCN - Ballet de Lorraine accueille ainsi pour la troisième fois un(e) artiste au cours de la saison 2016-2017.

+ d'infos : www.prohelvetia.ch

Centre Culturel André Malraux Scène nationale de Vandoeuvre

Le CCAM, scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy et le CCN - Ballet de Lorraine s'associent pour soutenir certains projets de création de compagnies dans le cadre des accueils studio. Pour la saison 2016-2017, il s'agit des compagnies KHZ et 1 des si.

+ d'infos sur le CCAM : www.centremalraux.com

Pour favoriser l'ouverture aux autres arts

LAB/SALON

Tout au long de la saison 2016-2017, Le MUR Nancy, le Goethe-Institut et L'Autre Canal s'associent à la réalisation des LAB/SALON. Ils bénéficient du soutien du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle.

+ d'infos :

www.lemurnancy.fr

www.goethe.de

www.lautrecanalnancy.fr

Musée des Beaux-Arts de Nancy

Le Musée des Beaux-Arts de Nancy propose des conférences ainsi que des parcours de découverte de ses collections en lien avec la thématique de la saison.

+ d'infos :

www.mban.nancy.fr

Cinéma Caméo de Nancy

Le cinéma Caméo de Nancy propose des films en écho à la thématique de la saison.

+ d'infos :

www.cameo-nancy.fr

L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

L'Opéra national de Lorraine accueille nos principaux programmes et propose chaque saison des opéras, des concerts et de multiples autres rendez-vous.

Saison 2016-2017

L'Heure espagnole de Maurice Ravel
Gianni Schicchi de Giacomo Puccini

Direction musicale : Michael Balke

Mise en scène : Bruno Ravella

27, 29 septembre 2016 | 20h, 2 octobre 2016 | 15h,
4, 6 octobre 2016 | 20h

Geneviève de Brabant de Jacques Offenbach

Direction musicale : Claude Schnitzler

Mise en scène : Carlos Wagner

27, 29 et 30 décembre 2016 | 20h,

1er janvier 2017 | 17h,

3 janvier 2017 | 20h

Il Matrimonio segreto de Domenico Cimarosa

Direction musicale : Sascha Goetzl

Mise en scène : Cordula Däuper

31 janvier 2017 | 20h, 2 février 2017 | 20h,

5 février 2017 | 15h, 7, 9 février 2017 | 20h

Le Coq d'or de Nicolai Rimski-Korsakov

Direction musicale : Rani Calderon

Mise en scène, costumes : Laurent Pelly

12 mars 2017 | 15h, 14, 16 mars 2017 | 20h,

19 mars 2017 | 15h, 21 mars 2017 | 20h

Semiramide de Gioachino Rossini

Direction musicale : Domingo Hindoyan

Mise en scène : Nicola Raab

2, 4 mai 2017 | 20h, 7 mai 2017 | 15h,

9, 11 mai 2017 | 20h

Ariadne auf Naxos de Richard Strauss

Direction musicale : Rani Calderon

Mise en scène : David Hermann

6, 8 juin 2017 | 20h, 11 juin 2017 | 15h,

13, 15 juin 2017 | 20h

Renseignements et billetterie :

Opéra national de Lorraine

1 rue sainte Catherine - 54000 Nancy

Billetterie place Stanislas, ma-sa 13h-19h

T. 03 83 85 30 60

Billetterie en ligne : www.opera-national-lorraine.fr

LES COURS DE DANSE

Le CCN - Ballet de Lorraine offre à chacun la possibilité de suivre des cours de danse de qualité dans un esprit d'écoute et d'ouverture. Les élèves bénéficient d'un enseignement rigoureux dispensé par une équipe pédagogique diplômée. Ils ont en outre la possibilité de profiter d'ateliers avec des professeurs et chorégraphes invités par la compagnie dans le cadre de la saison.

+ Les cours ont lieu de septembre à juin - hors vacances scolaires.

+ Cours de danse classique, danse contemporaine, ateliers d'improvisations, cours sur pointes, assouplissements.

+ Tous niveaux : enfants et adultes, de débutants à confirmés.

Cours de danse classique

Daria Dadun et Juliette Mignot

Cours de danse contemporaine

Leïla Bessahli

Ateliers d'improvisation adultes et enfants

(1 fois par mois)

Joris Perez

Envoi du dossier d'inscription et infos tarifaires :

Elodie Bourdonnay, chargée des relations

et du développement des publics

T. 03 83 85 69 08 |

ebourdonnay@ballet-de-lorraine.eu

MÉCÉNAT | DES VALEURS À PARTAGER

Ambassadeur culturel de la Ville de Nancy, le CCN - Ballet de Lorraine entend tisser des liens avec d'autres acteurs qui partagent des valeurs semblables et souhaitent contribuer au développement économique et culturel du territoire.

Excellence

La danse est un art exigeant qui place la prouesse physique au cœur de la recherche esthétique. Nos 26 danseurs permanents ont choisi de mettre leur talent au service de la réussite collective. Le succès de cette cohésion permet à notre compagnie d'intégrer à son répertoire les pièces maîtresses de grands chorégraphes du XX^e siècle.

Innovation

Pour inventer le Ballet d'aujourd'hui, nous faisons appel à des artistes de renommée internationale dont la démarche est novatrice. Chacune de nos saisons est résolument ancrée dans les préoccupations qui animent nos sociétés actuelles.

Ouverture

Notre programmation favorise la collaboration avec les autres arts mais également d'autres disciplines. Tout en étant exigeante, elle souhaite toucher un large public de tous horizons culturel, géographique et social. Nous dispensons des cours pour tous les âges et tous les niveaux afin de favoriser la pratique quotidienne de la danse.

Vous êtes une entreprise...

Rejoignez **La Loge**, le cercle des mécènes du CCN - Ballet de Lorraine

Par cet acte simple et engagé, communiquez différemment sur vos valeurs et fédérez vos collaborateurs en associant votre nom et votre image à des projets qui vous ressemblent pour :

- + soutenir la programmation du CCN - Ballet de Lorraine,
- + favoriser son rayonnement en région comme partout dans le monde,
- + participer à l'accompagnement de la carrière de ses danseurs,
- + renforcer ses programmes d'actions culturelles et ses projets pédagogiques...

Plusieurs nuances et formes de mécénat (financier, en nature, de compétence) sont possibles.

Votre engagement vous rapporte : Dans le cadre de la loi Aillagon de 2003, les entreprises peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt de 60%* ainsi que de contreparties dans un maximum de 25% du don effectué.

Ainsi, pour un don de 1000 €

- + Réduction d'impôt : 600 €
- + Contreparties : 250 €

Soit un coût réel de 150 €

* dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T. (avec possibilité de reporter l'excédent sur 5 ans en cas de dépassement de ce seuil).

Envisageons ensemble des contreparties adaptées à vos besoins.

Vous êtes un particulier...

Rejoignez **Dancing**, le cercle des amis du CCN - Ballet de Lorraine

Inconditionnel du CCN - Ballet de Lorraine comme amateur de danse contemporaine, prenez activement part à la vie de l'institution et devenez l'un de nos interlocuteurs privilégiés...

Plusieurs nuances de mécénat sont possibles.

Votre engagement vous rapporte : Dans le cadre de la loi Aillagon de 2003, les particuliers peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt de 66%** ainsi que de contreparties dans un maximum de 25% du don effectué.

Ainsi pour un don de 150 €

- + Réduction d'impôt : 99 €
- + Contreparties : 37,50 €

Soit un coût réel de 13,50 €

** dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable (possibilité de reporter l'excédent sur les 5 années suivantes).

Profitez de contreparties imaginées spécialement pour vous.

+ d'infos : www.ballet-de-lorraine.eu (« soutien et mécénat »)

Contact : Grégory Cauvin, secrétaire général
T. 03 83 85 69 00 | gcauvin@ballet-de-lorraine.eu

LES TARIFS

Les formules

Suivez-nous tout au long de la saison !

3 formules existent :

Formule Privilège :

3 programmes à l'Opéra national de Lorraine (en 1^{re} catégorie) + 1 avant-tournée au choix + 2 LAB/SALON au choix + 5 ateliers ON DANSE au choix

Tarif unique : 115 euros
(nombre limité de souscriptions)

Formule Temps forts :

3 programmes à l'Opéra national de Lorraine

Tarif plein : 80 euros (1^{re} catégorie), 55 euros (2^e catégorie), 37 euros (3^e catégorie)

Tarif réduit* : 55 euros (1^{re} catégorie), 40 euros (2^e catégorie), 25 euros (3^e catégorie)

Formule Jeunes (- 26 ans) :

2 programmes à l'Opéra national de Lorraine *Plaisirs inconnus* et *Les Plaisirs de la découverte* (en 2^e catégorie) + 1 LAB/SALON au choix + 1 atelier ON DANSE ou 1 avant-tournée au choix

Tarif unique : 30 euros

Les avantages des formules :

- + Des tarifs préférentiels.
- + Une priorité pour réserver les meilleures places (jusqu'au 1^{er} octobre 2016).
- + La possibilité d'échanger son billet (même catégorie) sur une autre date du même spectacle jusqu'à la veille de la première représentation (dans la limite des disponibilités).
- + Une invitation prioritaire aux événements gratuits organisés par le CCN - Ballet de Lorraine, tout au long de la saison.
- + Des tarifs préférentiels chez nos partenaires culturels.

À l'unité

Tarif | A

(programmes à l'Opéra national de Lorraine)

Tarif plein : 35 euros (1^{re} catégorie), 24 euros (2^e catégorie), 17 euros (3^e catégorie)

Tarif réduit* : 25 euros (1^{re} catégorie), 18 euros (2^e catégorie), 12 euros (3^e catégorie)

Tarif représentation en temps scolaire :

7 euros/élève (1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves)

Tarif | B

(avant-tournées, ateliers ON DANSE au CCN - Ballet de Lorraine)

Tarif plein : 15 euros

Tarif réduit* : 10 euros

Tarif | C

(LAB/SALON au CCN - Ballet de Lorraine ou hors-les-murs)

Tarif unique : 5 euros

* Adhérents des cours de danse du CCN - Ballet de Lorraine, jeunes - de 26 ans, étudiants, seniors (+ 60 ans), demandeurs d'emploi, cartes Cézam, Intercea, Passtime, Alsace CE / Accès culture, Activ' et MGEN +, abonnés des structures culturelles de la région Grand Est, résidents Résidhome (sur présentation des justificatifs).

UNE SAISON POUR TOUS

Pour les jeunes (- de 26 ans)

- ♦ Une formule dédiée à 30 euros.
- ♦ À l'unité, des tarifs réduits à partir de 12 euros (à l'Opéra national de Lorraine) et 10 euros (au CCN - Ballet de Lorraine).
- ♦ Avec la carte Jeune Nancy Culture : bénéficiez du tarif de groupe pour les représentations à l'Opéra national de Lorraine.
- ♦ Un ¼ d'heure avant le début de la représentation à l'Opéra, on vous ouvre les portes du « Paradis » pour 8 euros (en fonction des disponibilités).

Pour les familles

- ♦ À l'unité, un tarif famille pour les programmes à l'Opéra national de Lorraine : 10 euros par enfant de - 12 ans + 50% du plein tarif pour deux adultes accompagnateurs (en 1^{re} et 2^e catégories uniquement).
- ♦ Un atelier « On s'occupe des enfants » pour les 5-12 ans, les dimanches de représentation à l'Opéra national de Lorraine (voir p. 7).

Pour les groupes (minimum 10 personnes)

- ♦ À l'unité, des tarifs spéciaux pour les programmes à l'Opéra national de Lorraine : 20 euros/ personne (1^{re} catégorie), 15 euros/personne (2^e catégorie), 10 euros/personne (3^e catégorie) + 2 places offertes par tranche de 10 personnes.
- ♦ La possibilité de bénéficier de certains dispositifs de sensibilisation destinés aux scolaires (voir p. 8).
- ♦ Un membre de notre équipe peut venir préalablement rencontrer le groupe ou son référent pour présenter la saison et le guider dans ses choix de réservation.

Contact groupes :

Emilie Kieffer, chargée des relations publiques et de l'action culturelle
T. 03 83 85 68 92 | ekieffer@ballet-de-lorraine.eu

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

Comment réserver ?

- ♦ Au CCN - Ballet de Lorraine : la billetterie est ouverte au public du lundi au vendredi de 14h à 18h30. Bénéficiez des conseils avisés de notre équipe.
- ♦ Sur internet : www.ballet-de-lorraine.eu
- ♦ Par téléphone : 03 83 85 69 08
- ♦ À l'Opéra national de Lorraine : les jours de spectacle, une heure avant le début des représentations. Ouverture du « Paradis » aux jeunes de - de 26 ans un 1/4 d'heure avant le lever de rideau (en fonction des places disponibles).
- ♦ Par correspondance : téléchargez le coupon de réservation pour les formules sur notre site internet (« infos pratiques »).

Paiement

- ♦ Au CCN - Ballet de Lorraine : espèces, chèques, chèques ANCV, cartes bancaires
- ♦ Sur internet : cartes bancaires
- ♦ Par téléphone : cartes bancaires
- ♦ À l'Opéra national de Lorraine : espèces, chèques et cartes bancaires
- ♦ Par correspondance : chèques à l'ordre du CCN - Ballet de Lorraine

ATTENTION !

*La situation des places dans la salle est identique quel que soit le mode de réservation choisi et dépend de l'ordre d'arrivée des paiements.
Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 15 jours avant la date de représentation avant annulation systématique.
Les tarifs préférentiels ne sont acceptés que sur présentation d'un justificatif. Un contrôle pourra également être effectué à l'entrée dans la salle.*

Accès

CCN - Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin, 54000 Nancy
Tram : Ligne 1 arrêt Division de Fer - Station Vélostan
Parkings : Quai Sainte Catherine gratuit en soirée

Opéra national de Lorraine
Place Stanislas, 54000 Nancy
Tram : Ligne 1 arrêt Cathédrale - Station Vélostan
Parking à proximité : Vaudémont

Spectateurs à mobilité réduite

Sensible à l'accueil de tous les publics, le CCN - Ballet de Lorraine permet aux spectateurs à mobilité réduite d'assister aux représentations à l'Opéra national de Lorraine et dans ses locaux dans les meilleures conditions.
Pour préparer au mieux votre venue, merci de bien vouloir nous prévenir au moment de la réservation.

Web

Pour retrouver l'ensemble de nos activités : www.ballet-de-lorraine.eu

Devenez nos interlocuteurs privilégiés :

- ♦ en vous inscrivant à notre newsletter
- ♦ sur notre blog : leblogduballetdelorraine.com
- ♦ sur facebook : facebook.com/CCNBalletdeLorraine
- ♦ sur Vimeo : vimeo.com/user14790650
- ♦ sur Twitter : twitter.com/CCN_bdl
- ♦ sur Instagram : instagram.com/balletdelorraine

Numeridanse.tv est une vidéothèque de danse gratuite, portée et coordonnée par la Maison de la Danse de Lyon, rassemblant des milliers d'heures de vidéos, des collections d'artistes nationaux et internationaux, des outils pédagogiques et des milliers de ressources pour comprendre la danse et son histoire. Le CCN - Ballet de Lorraine dispose d'un fond d'archives important depuis 1978.

L'ÉQUIPE

Président d'honneur : André Larquié
Président : Michel Sala

Directeur général : Petter Jacobsson
Administrateur : Pierre-Yves Mas
Secrétaire général : Grégory Cauvin

Coordinateur de recherche : Thomas Caley
Coordinatrice artistique : Valérie Ferrando
Maîtres de ballet : Isabelle Bourgeois,
Thomas Caley, Valérie Ferrando
Artistes chorégraphiques : Bulat Akhmejanov, Jonathan
Archambault, Amandine Biancherin, Agnès Boulanger,
Alexis Bourbeau, Guillaume Busillet, Matthieu
Chayrigues, Pauline Colemard, Justin Cumine,
Giuseppe Dagostino, Charles Dalerci, Miriam Rose
Gronwald, Alexis Gutierrez-Wosylus, Tristan Ihne,
Laure Lescoffy, Valérie Ly-Cuong, Sakiko Oishi,
Marion Rastouil, Elsa Raymond, Elisa Ribes,
Yoann Rifosta, Ligia Saldanha, Luc Verbitzky
Cellule d'insertion professionnelle : Juan Blas Pérez
Cardona, Stella Moretti
Professeurs cours de danse : Leïla Bessahli,
Daria Dadun, Juliette Mignot
Pianistes : Marina Lemineur, Gleb Malychev

Assistante de direction : Frédérique Schidler
Responsable comptable : Eric Wouts
Chargée de communication : Cécile Potdevin
Chargée des relations publiques et de l'action culturelle :
Emilie Kieffer
Chargée de communication - web : Floriane Joly
Artiste chorégraphique intervenant auprès des publics :
Joris Perez
Chargée des relations et du développement des publics :
Elodie Bourdonnay
Assistante diffusion : Sophie Martin

Directeur technique : Thierry Louis
Régisseur plateau : Mirosław Gordon
Responsable atelier costumes : Martine Augsburgberger
Agents d'accueil : Patrice Barthélémy, Corine Bertrand
Agents d'entretien : Ghislaine Hurier, Marie-Christine
Simonin

Diffusion en France et internationale : Julie George
Représentant exclusif pour les tournées en Amérique
du Nord : Rena Shagan / Shaganarts
Attachée de presse : Patricia Lopez

Le CCN - Ballet de Lorraine reçoit le soutien de :



Région **ALSACE**
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE ville de **Nancy**



CCN - Ballet de Lorraine Ambassadeur de la Ville
de Nancy

Nos mécènes et partenaires :



Nos partenaires médias :



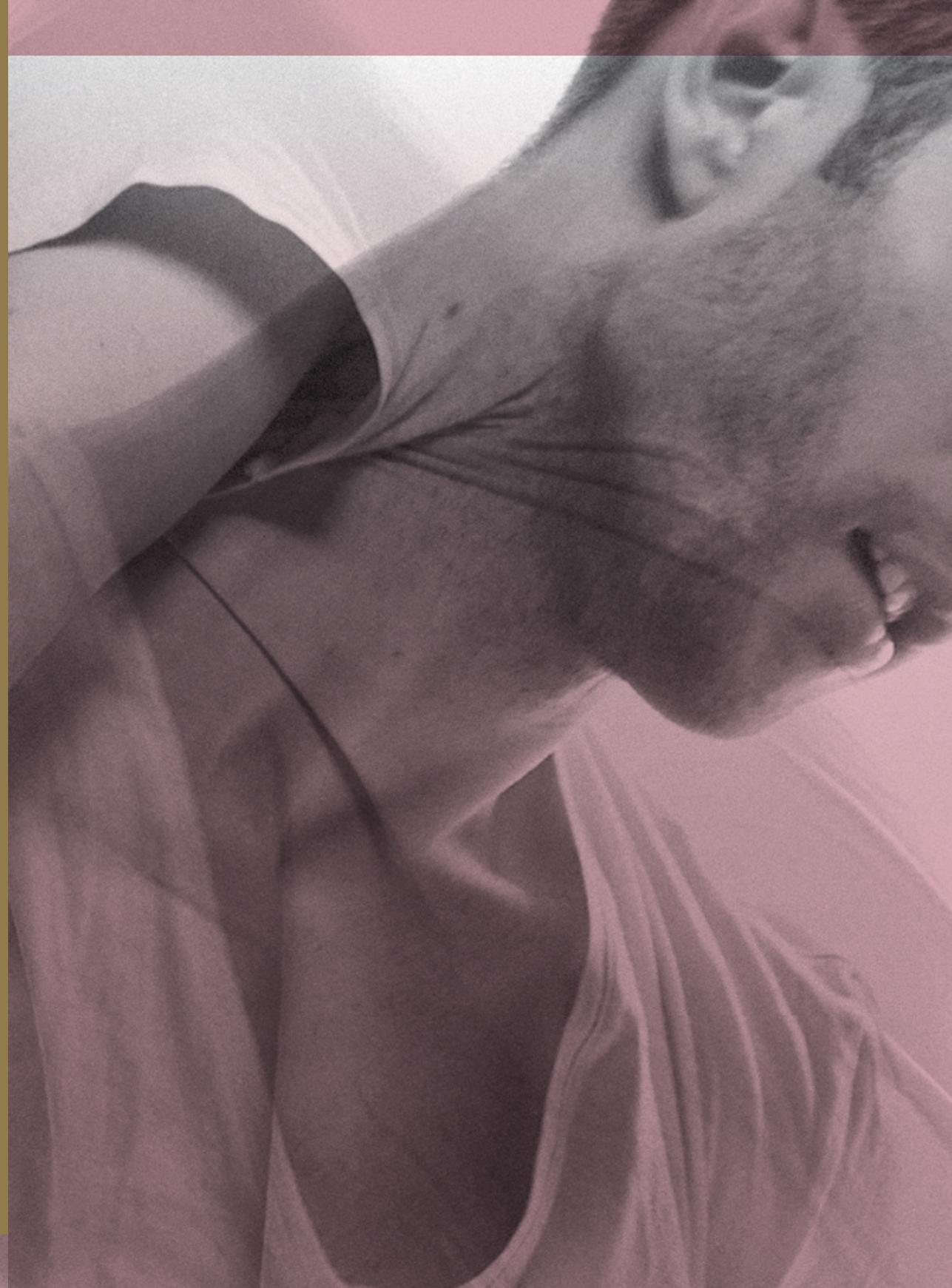
Le CCN - Ballet de Lorraine est membre
de l'Association des Centres Chorégraphiques
Nationaux (ACCN).
Pour retrouver les informations de l'ACCN : www.accn.fr

CCN - Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin
54000 Nancy
T 03 83 85 69 00
www.ballet-de-lorraine.eu

N° licences entrepreneur du spectacle :
1-1057128 / 2 - 1057129 / 3 - 1057130

Photos © Arno Paul / Idée Petter Jacobsson et Thomas Caley
Graphisme © Jean-Claude Chianale

Cette brochure n'a pas de valeur contractuelle. Des modifications
de tarifs, d'horaires et de programmation peuvent intervenir au cours
de la saison.













*« Connaitre déjà la réponse empêche de penser.
Il est plus facile d'avoir une réponse qu'une question. »*

Anonyme

ballet-de-lorraine.eu | t. 03 83 85 69 08

N° licences entrepreneur du spectacle : 1-1057128 / 2 – 1057129 / 3 – 1057130
Photos © Arno Paul / Idée Petter Jacobsson et Thomas Caley
Graphisme © Jean-Claude Chianale